



IL LEGNO DELLA MADRE

Con lo sguardo su Piero della Francesca, Antonello da Messina e Giovanni Bellini

Il Polo Culturale dei Frati Minori Cappuccini, propone un ciclo di quattro incontri sull'arte del XV° secolo e la tecnica esecutiva dei dipinti su tavola.

Gli incontri saranno suddivisi in momenti teorici e pratici, fr. Antonello Ferretti (amante dell'arte) **racconterà l'arte** con parole ed immagini, fr. Stefano Cavazzoni (direttore Museo Cappuccini) e Maura Favali (restauratrice) **illustreranno la tecnica esecutiva dei dipinti su tavola** con i corsisti parte attiva.



ESSENZE E VENATURE DEGLI INCONTRI

La Madre e il Figlio nell'arte di Giovanni Bellini

Il fascino discreto di Antonello da Messina

“Dio geometrizza sempre” incontro con l'arte di Piero della Francesca

Silenzio e Mistero nelle Madonne di Piero della Francesca

Al termine del corso sarà possibile partecipare ad una uscita culturale a Milano, al Museo Poldi Pezzoli e alla Pinacoteca di Brera

Gli incontri si terranno presso il Convento dei Frati Cappuccini di Reggio Emilia, in via Ferrari Bonini 2, dalle ore 20,30

E' possibile iscriversi al corso

del Mercoledì : 29 febbraio, 7, 14, 21 marzo

o del Giovedì : 1, 8, 15, 22 marzo

Le iscrizioni si chiuderanno il 20 febbraio, quota di partecipazione € 25

Per iscrizioni ed informazioni telefonare al 0522.580720

dal lunedì al venerdì dalle ore 10 alle ore 13

