

L'IMMAGINE DI **CRISTO** ATTRAVERSO  
IL **VOLTO** DELLA **VERGINE**

CENTRO INFORMAZIONI SALA SANTA VERONICA

L'IMAGE DU **CHRIST** À TRAVERS  
LE **VISAGE** DE LA **VIERGE**

CENTRE D'INFORMATION SALLE SAINTE VÈRONIQUE



IL VOLTO SANTO DI MANOPPELLO  
1 - 31 LUGLIO 2012

  
SANCTUAIRES NOTRE-DAME DE  
**LOURDES**

Si sta svolgendo la IIa Edizione della Mostra sul Volto Santo, che il Santuario di Manoppello ha organizzato nel Centro di Informazione del più popolare santuario mariano d'Europa: Nostra Signora di Lourdes, in Francia.

La Mostra, allestita dal 3 luglio, resterà aperta tutto il mese. All'apertura era presente il rettore della Basilica del Volto Santo P. Carmine Cucinelli e due collaboratori: fra Nello Grego e Giuseppe Frascadore.

Alla chiusura è prevista la partecipazione di una più consistente rappresentanza di ambedue le Basiliche con autorità religiose e laici collaboratori, tra cui: il nuovo Vescovo della diocesi di Tarbes e Lourdes Mons. Nicolas Jean René Brouwet, il P. Provinciale dei frati Cappuccini D'Abruzzo P. Carmine Ranieri, i rettori dei due santuari, tutto lo staff del Centro di Accoglienza e delle varie Direzioni degli Uffici del Santuario francese.

L'idea è nata dopo che S.E. Mons. Philippe Perrier, Vescovo emerito di Tarbes e Lourdes, venne a far visita al Volto Santo a Manoppello il 24 aprile 2010 con i suoi collaboratori. Nel libro delle firme dei visitatori illustri scrisse che Lourdes e Manoppello sono accomunati dallo stesso intento: avvicinare anime a Cristo. La Madonna con il suo sorriso invita i pellegrini, che sono nella sofferenza, ad incontrare Cristo. Maria è la più adatta a far capire il mistero di Gesù. Per questo il titolo: „**L'immagine di Cristo, attraverso il Volto della Vergine**“.

La proposta di effettuare una Mostra in quella speciale sede, venne dai responsabili del Santuario di Lourdes e noi abbiamo accettato volentieri. Lì transitano milioni di pellegrini e perciò un luogo favorevole per far conoscere il Volto Santo e diffonderne la devozione.

Il tema che paragona il Volto Santo a quello di Maria, era d'obbligo, dato che siamo stati ospitati in un santuario mariano.

Il volto di Maria nei secoli è stata ritratta tenendo presente un modello: Gesù. Così oggi attraverso i volti di Maria, possiamo riscoprire il volto di Gesù.

Per svolgere il tema della Mostra ci siamo serviti, come guida autorevole, della Lettera apostolica del beato Papa Giovanni Paolo II: "Rosarium Virginis Mariae", dove esorta a contemplare il volto di Cristo in compagnia della sua Madre Santissima. "Recitare il Rosario non è altro che  
*contemplare con Maria il volto di Cristo*"

La Mostra consta di 18 pannelli.

1. Gigantografia del Volto Santo di Manoppello (Pescara – Italia).
2. Madonna di Cambrai, indicata da Bernadette come quella più somigliante alla Dama che aveva visto nell'apparizione.
3. Storia e itinerario compiuto dal sacro Velo da Gerusalemme a Manoppello (Italia).
4. Reliquiario che custodisce il Volto Santo e tutt'intorno tante espressioni del volto ottenute con il variare della luce. Una cosa unica al mondo. Le foto danno solo una pallida idea di ciò che può dare la visione diretta.
5. Il Volto Santo è stato il prototipo, cioè il modello a cui si sono ispirati tantissimi autori per rappresentare il volto di Cristo dal terzo al XIV secolo.
6. Il volto di Maria, nello stile bizantino segue il modello del Volto Santo.
7. Il volto di Maria nello stile occidentale segue il modello del Volto Santo.
8. I misteri del Rosario si possono contemplare con Maria, guardando il Volto di Cristo.
9. Esistono 4 acheropite, cioè immagini non fatte da mani d'uomo, due di Gesù: Sindone e Volto Santo e due di Maria: Guadalupe e Absan.
10. Se si mettono a confronto le 4 acheropite, la Sindone si può confrontare con Guadalupe ed il Volto Santo con la madonna di Absan.
11. Viene poi confrontato il Volto Santo con quello di nostra Signora di Guadalupe, (Messico).
12. Il bel volto di suo Figlio, confrontato con la Madonna di Absan (Austria).
13. La più antica icona di san Luca, la cosiddetta „Advocata“, ha influito nei secoli nella riproduzione delle immagini della Madonna. Si possono osservare gli occhi.
14. I teli sepolcrali. Il Volto Santo è il telo dei teli tra quelli usati nel rito della sepoltura ebraica.
15. Se si prova a sovrapporre Sindone, Volto Santo e Sudario di Oviedo, si ottengono degli incredibili riscontri.
16. La visita al Volto Santo di Sua Santità Benedetto XVI il 01 settembre 2006.
17. Il luogo ed il santuario dove è conservato il Volto Santo.
18. La maiolica del santuario di Manoppello, „La divina Pastora“, dov'è evidente la somiglianza tra il volto della Madre e quello del Figlio.

Ci auguriamo che anche questa seconda edizione abbia lo stesso successo della prime e anche di più. I dirigenti del Centro di Accoglienza ne sono sicuri, tanto che hanno già prenotato per noi la terza edizione che si svolgerà il prossimo anno 2013 per ben due mesi, dal 1° Agosto al 30 Settembre.