



Voltaggio (AL), 1 giugno 2014: sono stati presentati al pubblico, dopo un lungo intervento di restauro, tre dipinti facenti parte della ricca collezione d'arte esposta presso la Quadreria dei Cappuccini di Voltaggio.

Si tratta, come hanno spiegato il Dott. Giovanni Donato, funzionario della Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici del Piemonte e padre Vittorio Casalino, responsabile dei Beni Culturali Cappuccini di Genova, di un Ecce Homo di rubensiana memoria, certamente mediato dagli influssi stilistici genovesi (su tutti il De Ferrari); un dipinto di Giuseppe Palmieri, pittore assai attivo all'interno dei conventi cappuccini liguri a cavallo tra 1600 e 1700, raffigurante San Serafino da Montegrano e infine una imponente opera su tela, tuttora in fase di studio, che ritrae l'Estasi di san Francesco d'Assisi.

Per quest'ultima tela, datata 1636, appare plausibile l'inserimento in un'area di produzione del Basso Piemonte o dell'area pavese. Tutti e tre i quadri entreranno a far parte in maniera permanente del percorso espositivo della quadreria.