



“In fuga da Nazareth. Profughi di ieri e di oggi” è la mostra pittorica che raccoglie l’urlo di denuncia sul dramma umanitario dei profughi chiamato a diventare grido di preghiera in un appello alla giustizia e alla speranza; è nata dal sogno di un frate cappuccino e un artista della periferia di Torino, fr. Marco Costa e Massimiliano Ungarelli. Nata alcuni anni fa, è cresciuta ed ha “camminato”, spostandosi in diverse chiese e contesti culturali. In tempo di Covid il progetto ha subito una battuta d’arresto che però non ha fermato “il viaggio” dei quadri che hanno raggiunto Papa Francesco, il quale ha dimostrato profondo apprezzamento per “Fatica”, il san Giuseppe siriano che ha menzionato in udienza con i Vescovi del Mediterraneo a Bari, e che ha scelto come soggetto dell’immaginetta donata in occasione della Giornata Mondiale del Migrante, celebratasi a Torino il 27 settembre 2020. In seguito, Papa Francesco è tornato a citare l’opera nell’intervista televisiva RAI il Venerdì Santo 2022 e il 3 giugno 2022 a Santa Marta (in Vaticano) ha incontrato l’artista Massimiliano Ungarelli e una piccola rappresentanza dell’Associazione Midrash, sotto la cui egida si muove la mostra.

Per visionare la mostra: <https://www.associazionemidrash.it/in-fuga-da-nazareth>

(fonte: <https://www.ofmcap.org/it/notizie/altre-notizie/item/5387-copia-di-bici-n-362>)