

Introduzione alla bibliografia di Giovanni Pozzi

a cura di Luciana Pedroia

1. OPERE PRINCIPALI IN VOLUME

1. *Saggio sullo stile dell'oratoria sacra nel Seicento esemplificata sul p. Emmanuele Orchi*, Roma, Istituto Storico dei Cappuccini, 1954 (Biblioteca Seraphico Cappuccina, Sectio Historica, 14).
2. *Francesco Colonna. Biografia e opere*, Padova, Antenore, 1959 (Medioevo e Umanesimo, 1-2) [in collaborazione con Maria Teresa Casella].
3. GIOVAN BATTISTA MARINO, *Dicerie sacre e La strage de gl'innocenti*, Torino, Einaudi, 1960 (Nuova Raccolta di Classici italiani annotati, 5).
4. FRANCESCO COLONNA, *Hypnerotomachia Poliphili*, edizione critica e commento a cura di G. Pozzi e Lucia A. Ciapponi, Padova, Antenore, 1964 (Itinera erudita, 1-2).
5. GIOVANNI DOMINICI, *Lettere spirituali*, a cura di G. Pozzi e M.T. Casella, Friburgo Svizzera, Ed. Universitarie, 1969 (Spicilegium Friburgense, 13).
6. HERMOLAI BARBARI *Castigationes Plinianae et in Pomponium Melam*, Padova, Antenore, 1973-79 (Thesaurus mundi, 13-14, 18-19).
7. *La rosa in mano al professore*, Friburgo, Ed. Universitarie, 1974 (Testi e studi filologici e letterari, 18).
8. GIOVAN BATTISTA MARINO, *L'Adone*, Milano, Mondadori, 1976 (I classici Mondadori).
9. *La parola dipinta*, Milano, Adelphi, 1981 (Il ramo d'oro, 7) (2a ed. nel 1996).
10. MARIA MADDALENA DE' PAZZI, *Le parole dell'estasi*, Milano, Adelphi, 1984 (Piccola biblioteca Adelphi, 163) (2a ed. nel 1992).
11. *Scrittrici mistiche italiane*, a cura di G. Pozzi e C. Leonardi, Genova, Marietti, 1988 (2a ed. nel 1996).
12. ANGELA DA FOLIGNO, *Il libro dell'esperienza*, Milano, Adelphi, 1992 (Piccola biblioteca, 290) (2a ed. nel 2001).
13. *Sull'orlo del visibile parlare*, Milano, Adelphi, 1993 (Il ramo d'oro, 24).
14. *Alternatim*, Milano, Adelphi, 1996 (Il ramo d'oro, 29).

15. *Grammatica e retorica dei santi*, Milano, Vita e Pensiero, 1997 (Arti e scritture, 8).
16. *Inventario dell'ex voto dipinto nel Ticino*, a cura di A. Gaggioni e G. Pozzi, Bellinzona, Edizioni dello Stato del Cantone Ticino, 1999.
17. *Tacet*, Milano, Adelphi, 2001.

2. OPERE DI SOGGETTO FRANCESCANO

1. *Antologia poetica di Cappuccini luganesi*, in *Terzo Centenario dei Cappuccini a Lugano*, Locarno 1953, 93-123.
2. *Pregiera e poesia nel cantico di frate sole*, in *Messaggero serafico*, 60, 5 (luglio-settembre 1971), 190-205.
3. *Santa Maria del Bigorio*, Locarno, Dadò, 1977.
4. *En relisant le cantique du soleil*, in *Fidelis*, 64, 1 (febbraio 1977), 16-23.
5. *La Madonna del Sasso fra storia e leggenda*, Locarno, Dadò, 1980 (il vol. miscelaneo è curato da G. P., autore anche di alcuni contributi, con U. ORELLI, *Vecchi cataloghi e vecchi fondi librari al Sasso*, 207-225; con M.T. CASELLA, *La Madonna del Sasso nei santini*, 229-263).
6. *Dittico per s. Francesco*, in *Versants. Rivista svizzera di letterature romanze*, 1 (autunno 1981), 9-26.
7. *La biblioteca del Convento dei Cappuccini di Lugano*, in *Fogli*, 1 (settembre 1981), 3-9.
8. *Sul cantico di frate sole. Di grammatica in preghiera*, Bigorio, Convento di Santa Maria, 1985.
9. *Santa Veronica Giuliani* (e scelta dal) *Diario di S. Veronica Giuliani*, in *Fidelis*, 75, 1(1988), 18-26.
10. *Francesco*, in *Messaggero*, 80, 1(1991), 4-15.
11. *La gratitudine nel lessico di san Francesco*, in *Interpretazione e gratitudine, XIII colloquio sull'interpretazione*, Macerata, 30-31 marzo 1992, a cura di G. Galli, Pisa, Giardini, 1994, 163-72.
12. *S. Chiara d'Assisi scrittrice mistica*, in *Betlemme*, 97, 10 (1994), 26-8.
13. *Ad uso di... applicato alla libreria de' Cappuccini di Lugano*, Roma, Istituto storico dei Cappuccini, 1996 (Subsidia scientifica franciscalia, 9) [in collaborazione con Luciana Pedroia].
14. «*Madonna del Sasso*», *il tema mariano di padre Leone*, in *Messaggero*, 85, 6 (1996), 16-23.
15. *Il nulla di sé nella mistica francescana*, in *La mistica oggi. Atti della XVI edizione delle «Giornate dell' Osservanza» 17-18 maggio 1997*, a cura di M. Poli, Bologna, Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, 1997 (Quaderni della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, 2), 33-39.
16. CHIARA D' ASSISI, *Lettere ad Agnese* e *La visione dello specchio*, a cura di G. Pozzi e B. Rima, Milano, Adelphi, 1999 (Piccola biblioteca, 426).

17. CATERINA FIESCHI DA GENOVA, a cura di A. Del Pietro, G. Pozzi, E. Rossi Pedruzzi, in *Mistici francescani. Secolo XV*, II, Milano, Editrici francescane, 1999, 507-571.
18. *L'armonia controcorrente*, in *Messaggero Cappuccino*, 44, 1 (gennaio-febbraio 2000), 30-31.
19. *Il dipintore di preghiere*, in *Messaggero Cappuccino*, 44, 2 (marzo-aprile 2000), 29-31.
20. *Per un capello: Un'immagine inconsueta di ambivalenza poetica*, in *Messaggero Cappuccino*, 44, 3 (maggio-giugno 2000), 30-31.
21. *Il silenzio che ascolta: incroci ricorrenti di poesie in attesa*, in *Messaggero Cappuccino*, 44, 4 (luglio-agosto 2000), 30-31.
22. *Lo stile di san Francesco*, in *Italia medioevale e umanistica*, 41 (2000) 7-72.
23. *Due collezioni di ex voto donate ai Cappuccini*, in *Messaggero*, 91, 4 (2001), 4-9.
24. *Un opuscolo ignoto sull'istituzione delle Quarant'ore a Lugano*, in *Negotium fidei. Miscellanea di studi offerti a Mariano d'Alatri in occasione del suo 80° compleanno*, a cura di P. Maranesi, Roma, Istituto storico dei Cappuccini, 2002 (Biblioteca seraphico-capuccina, 67), 315-320;.
25. *I Cappuccini in Emilia-Romagna: storia di una presenza*, a cura di G. Pozzi e P. Prodi, Bologna, Dehoniane, 2002 (G.P. è autore anche di due contributi nella miscellanea: *L'identità cappuccina e i suoi simboli*, 48-77; *Un'anomalia novecentesca. La lirica di Agostino Venanzio Reali*, 668-685).
26. *San Francesco «di seconda mano»*, in *Verba Domini mei. Gli opuscula di Francesco d'Assisi a 25 anni dalla edizione di Kajetan Esser, OFM*. Atti del Convegno internazionale (Roma, 10-12 aprile 2002), a cura di A. Cacciotti, Roma, PAA edizioni Antonianum, 2003 (Medioevo, 6), 279-327.

